



Scuola di formazione teologica "San Pier Damiani"
Settore Tutela minori

"Inutili" risorse formative

GIOCO

Lunedì 19 gennaio 2026

FABIO TARONI

Pedagogista – fabioludico@gmail.com

GIOCHIAMO



**“NON GIOCARE A PERDERE TEMPO ...,
... PERDI TEMPO A GIOCARE”**

Vi propongo una addizione
con più addendi...

eseguitela a mente
e passo passo

1000 +

1000 +

40 +

1000 +

40 +

1000 +

1000 +

40 +

1000 +

30 +

1000 +

40 +

1000 +

30 +

1000 +

1000 +

40 +

1000 +

30 +

1000 +

20 +

1000 +

40 +

1000 +

30 +

1000 +

20 +

1000 +

1000 +

40 +

1000 +

30 +

1000 +

20 +

1000 +

10 =

Qual è il risultato?

La somma che avete
ottenuto è 5.000?

Purtroppo avete sbagliato!

Riprovate più
attentamente...

1000 +

40 +

1000 +

30 +

1000 +

20 +

1000 +

10 =

Il risultato corretto è
4.100!

“Ludo ergo sum”



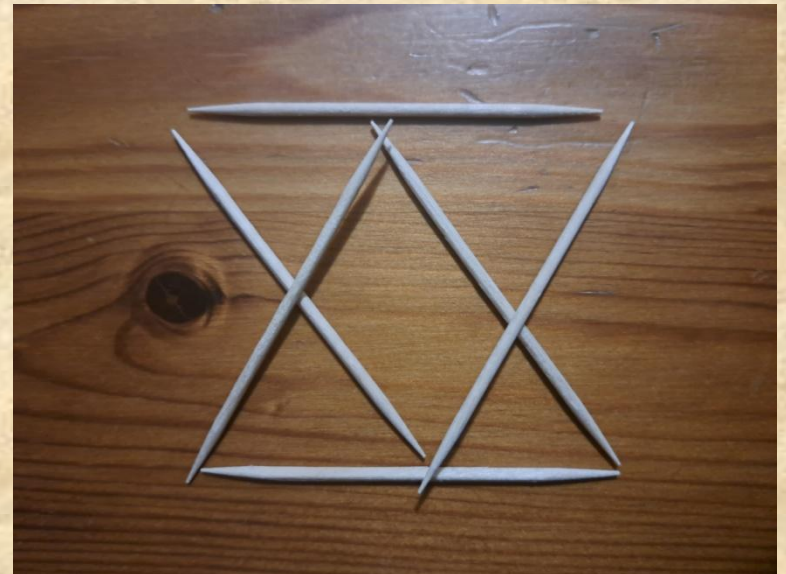
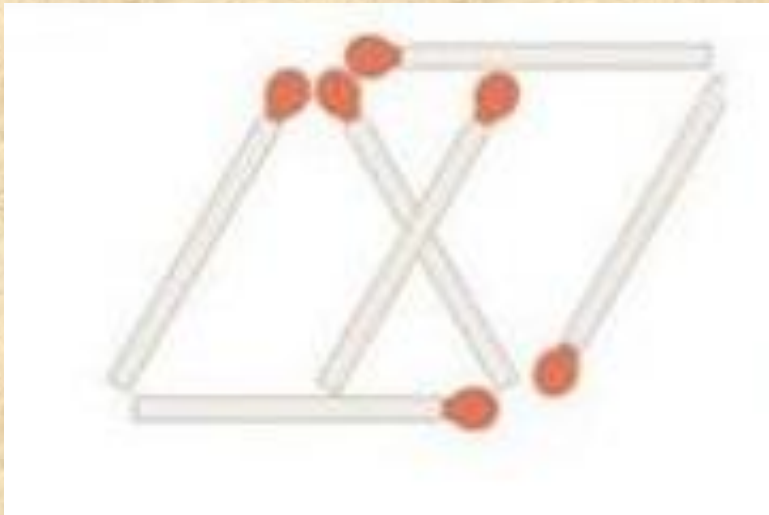
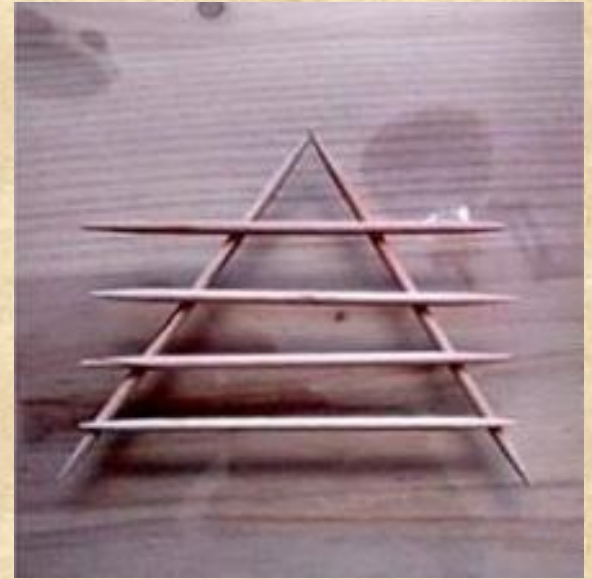
**GIOCO, DUNQUE SONO
TRA REALE E VIRTUALE**

GIOCHIAMO

Utilizzando solo
6 stuzzicadenti,
siete capaci di
costruire
4 triangoli
equilateri



ALCUNE POSSIBILI SOLUZIONI



ALCUNE POSSIBILI SOLUZIONI

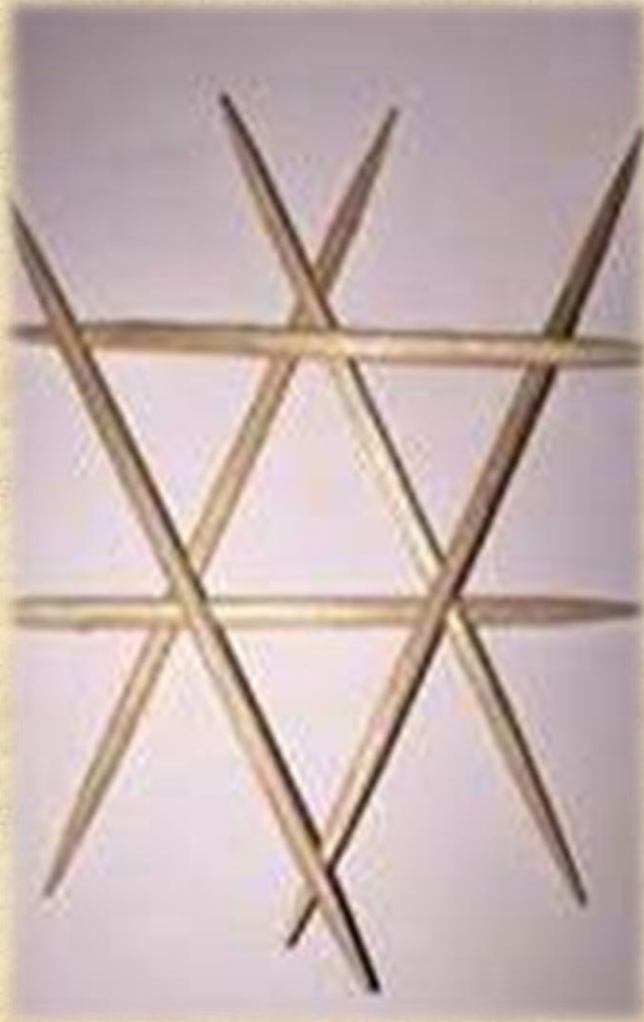


Fig. 5

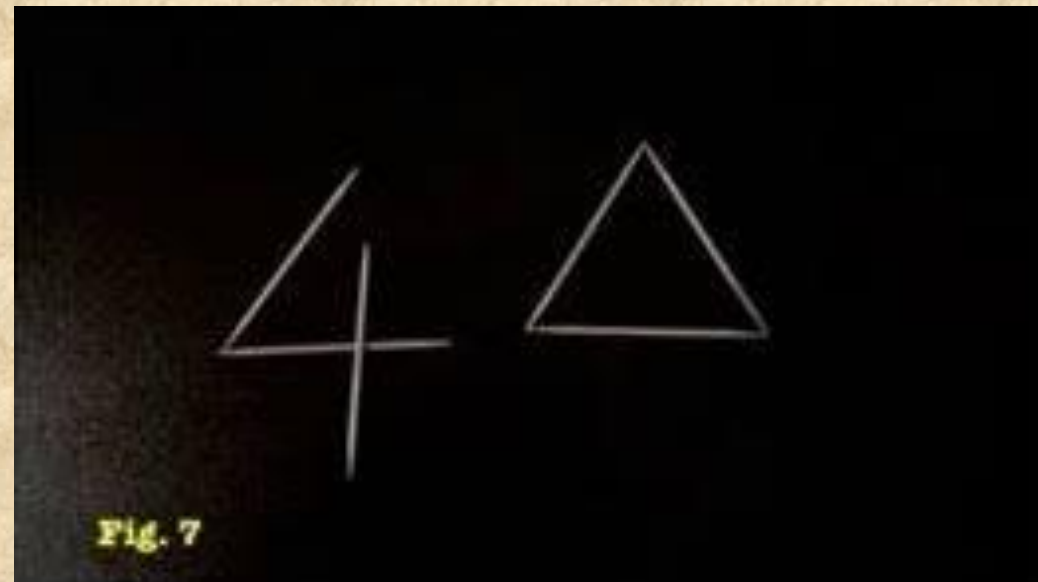
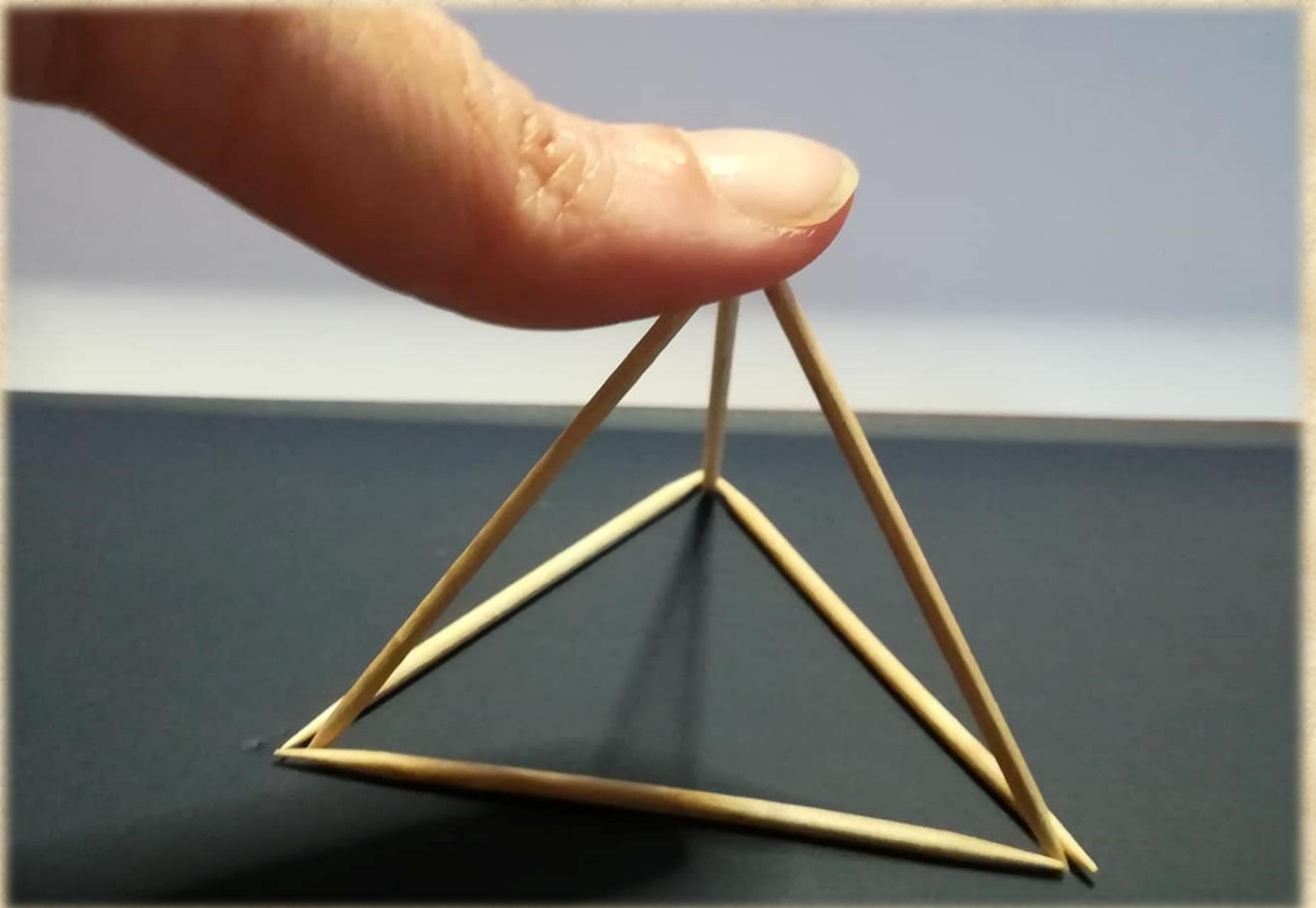


Fig. 7

ALCUNE POSSIBILI SOLUZIONI



QUALE LUDICO?

■ *Giochiamo con poco e niente*



■ *Giochiamo con giocattoli costosissimi*



QUALE LUDICO?

- *Giochiamo a prendere qualcuno*
- *C'è un gioco di ruolo*
- *Puoi giocare due volte allo stesso gioco*



- *Ci prendiamo gioco di qualcuno*
- *C'è un ruolo da giocare*
- *Puoi fare il doppio gioco*

QUALE LUDICO?

- *C'è una borsa di giochi*
- *C'è un gioco da casa*



- *Giochiamo in borsa*
- *C'è una casa da gioco*

QUALE LUDICO?

C'è un gioco che ci rende liberi e ci fa crescere



C'è un gioco che ci rende schiavi e ci chiude

GIOCO E NON GIOCO

analisi secondo il sociologo Caillois

DAL GIOCO ALLA PATOLOGIA LUDICA

ALEA

Fortuna
Caso
Fato

Gioco d'azzardo
Schiavitù dal gioco
Visione aleatoria



ILINX

Vertigine
Rischio
Pericolo

Sport estremi
sfida con la vita
solo emozioni forti



MIMICRY

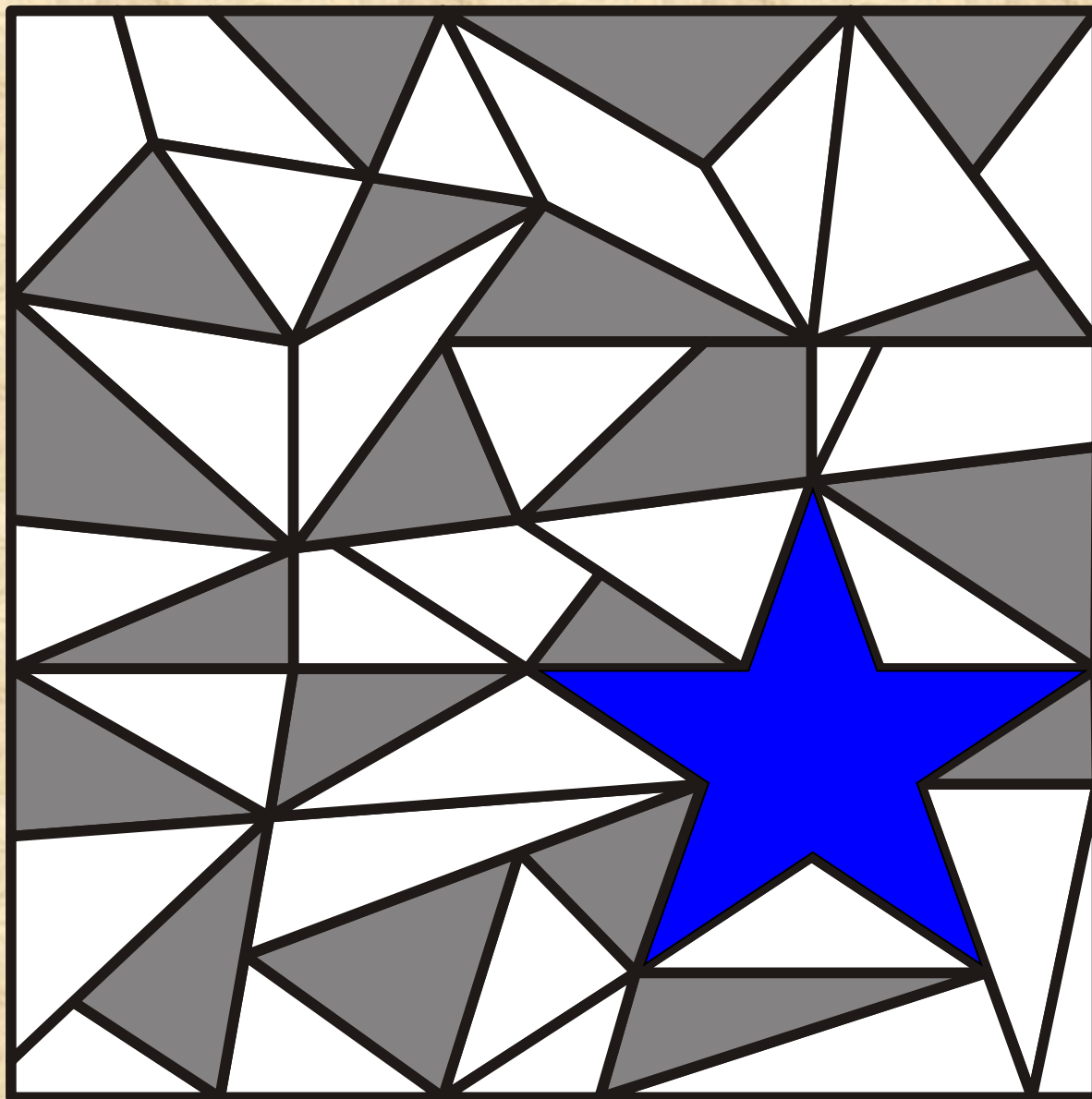
Travestimenti schizofrenia
Far finta di drogare
Mimare /Imitare massificare
Uscire dal reale fuga dal reale

AGON

Agonismo Guerra
Competizione Uccidere l'altro
Confronto Rivalità eccessiva
Gara Sfida accecante



SCELGO DI SEGUIRE LA STELLA



ALCUNE NOTE SUL GIOCO



Giocar...DO

Voce del verbo giocare-dare. Con il gioco entro in relazione: dono qualcosa di me e ricevo qualcosa dagli altri. Un dare libero, disinteressato. Giocando metto in campo doti, abilità, attitudini, sogni, desideri, capacità fisiche, comunicative, intellettuali.

DARE GIOCHI O ESSERE LUDICI?



ALCUNE NOTE SUL GIOCO



Gioca...RE

Ogni gioco necessita sempre di un gioca-re e di un giocato-re. Chi gioca, è in movimento. Anche colui che in apparenza sembra fermo, in realtà, se sta giocando, sta muovendo la mente in più direzioni. Nel giocare un bambino esplora, socializza, conosce, impara, osserva, inventa, immagina, costruisce,



**ALZATI E...
GIOCA!**

ALCUNE NOTE SUL GIOCO



Giocar...MI

Se voglio giocare, devo buttar-mi dentro il gioco. Devo giocare-mi senza paura, senza riserve. Questo presuppone quell'atteggiamento di "lanciarsi dentro al gioco", senza temere il giudizio degli altri. Solo allora il gioco è disinteressato e aiuta ad esprimere al meglio le proprie capacità. Se non temo di giocare allora sono me stesso nel gioco. Il gioco necessita di un nostro coinvolgimento personale.

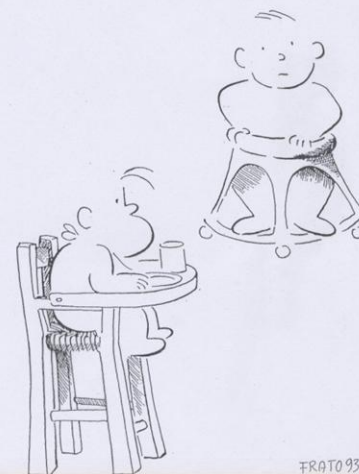
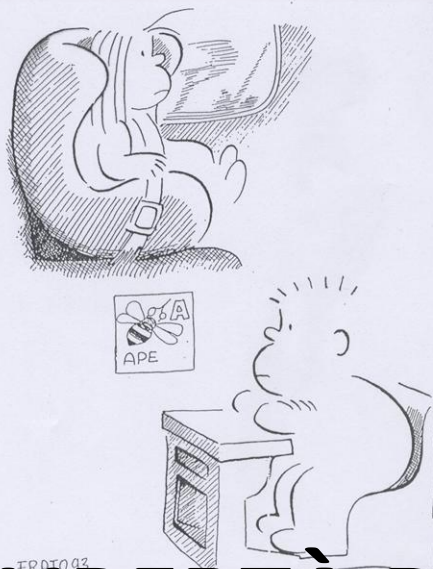
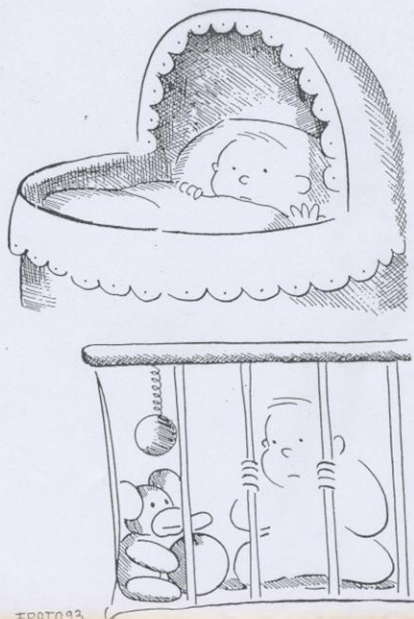
GIOCARE DENTRO O GIOCARE FUORI?

ALCUNE NOTE SUL GIOCO



Giocar...FA

Giocar...fa bene, grazie! Il gioco è semplicemente quella splendida occasione che gli uomini hanno per incontrarsi e stare bene. Giocare è un linguaggio naturale e immediato; uno dei più bei modi di accostarsi alla realtà, alla quotidianità. Ogni persona gioca naturalmente, perché prova una sensazione di benessere.



LIBERTÀ DI GIOCARE?

**Tutto ciò che sa fare il nostro cervello!
Leggi, anche se ti sembra bizzarro!**

Secondo uno studio di una università inglese l'ordine delle lettere all'interno di una parola non è importante, ciò che importa è la prima e l'ultima lettera. Il resto non importa molto in quanto l'ordine si trova, lo leggerai comunque senza problema.

Vednedo le flloe, Gseù slai slula mnotgana e,
mssesoi a sderee, gli si avivcniorno i soui diescploi.
Prenedndo arlloa la parloa, li amamestarva diecdno:

Betai i povrei in spirtio,
pechré di essi è il rgneo dei cilei.

Betai gli aflftiti,
pechré sannaro cosnoalti.

Betai i mtii,
pechré erditerennao la trera.

Betai quellui che hnano fmae e stee dllea giutzisia,
pechré sannaro saiztai.

ALCUNE NOTE SUL GIOCO



Giocar...SOL

Sol! Forma poetica abbreviata di sole. E come il sole illumina tutti gli abitanti della terra, così il gioco è giocato in ogni parte del globo. Giocare significa incontrare l'altro e, l'incontro con l'altro, diventa relazione, rapporto, conoscenza reciproca.



ALCUNE NOTE SUL GIOCO



Giocar...LA

Il gioco può essere giocato là e qua, sopra e sotto, dentro e fuori, davanti e dietro e in tutte quelle zone definite di mezzo e intermedie. Giocando possiamo vivere “come se”, in villaggi indiani, al tempo dei dinosauri, dei romani o tra i castelli del medioevo... e, quando il gioco ha termine, ritrovarci immediatamente nella realtà.



ALCUNE NOTE SUL GIOCO



Giocar...Sì

Sì! Risposta affermativa. Davanti al gioco non ci si tira indietro! È un nostro diritto e soprattutto un diritto dei bambini. Dire sì al gioco!



Articolo 31

1. Gli Stati parti riconoscono al fanciullo il diritto al riposo ed al tempo libero, di dedicarsi al gioco e ad attività ricreative proprie della sua età e di partecipare liberamente alla vita culturale ed artistica.

DIRITTO AL GIOCO

Fammi giocare solo per gioco
Senza nient'altro, solo per poco
Senza capire, senza imparare
Senza bisogno di socializzare
Solo un bambino con altri bambini
Senza gli adulti sempre vicini
Senza progetto, senza giudizio
Con una fine ma senza l'inizio
Con una coda ma senza la testa
Solo per finta, solo per festa
Solo per fiamma che brucia per fuoco
Fammi giocare per gioco

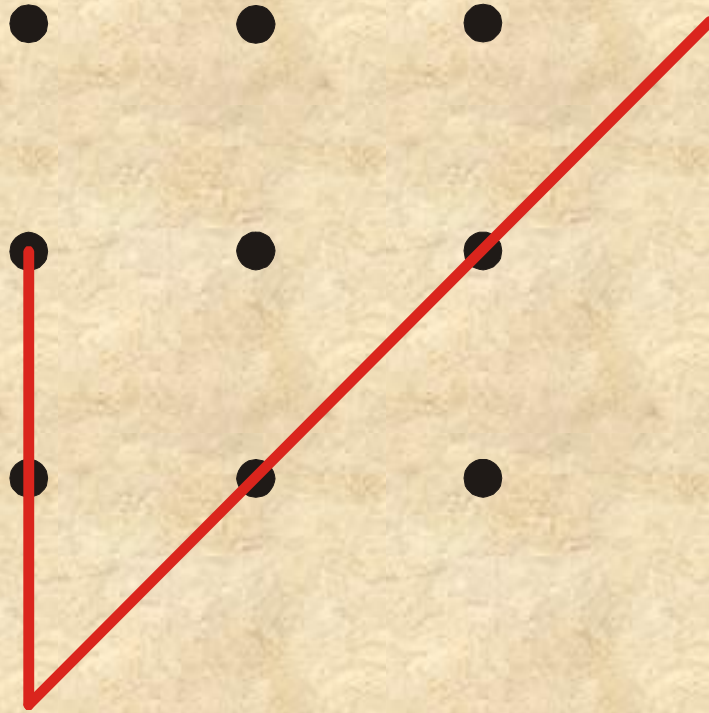


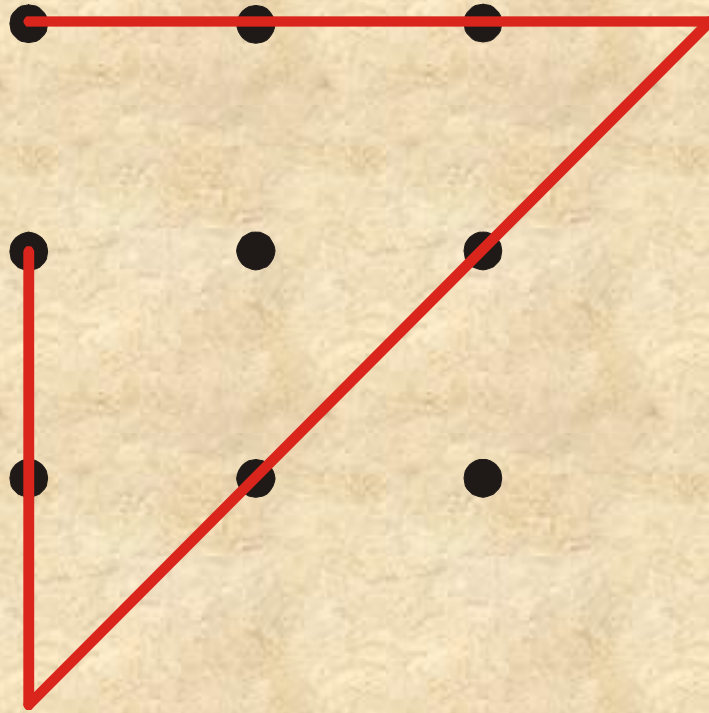
Bruno Tognolini

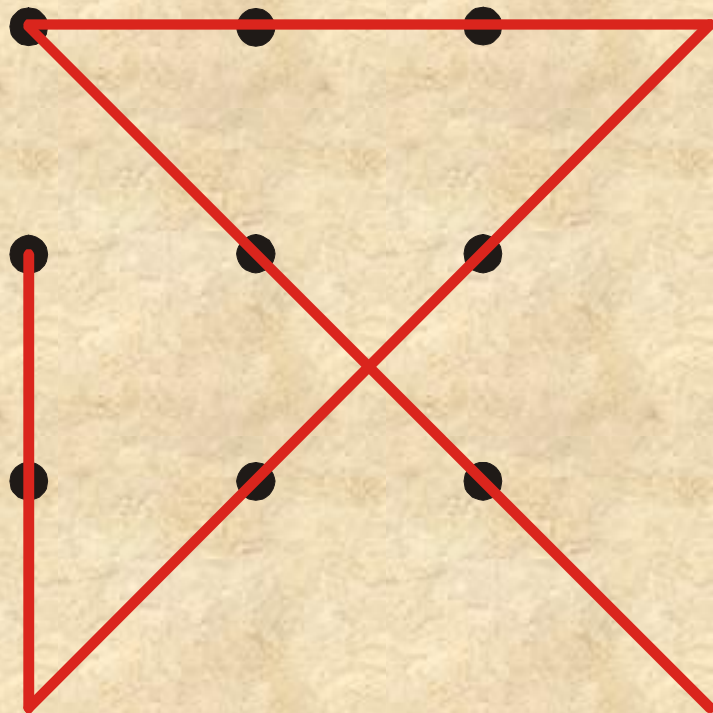


**Unisci tutti i rosperti con
quattro segni rettilinei
senza staccare la punta
dal foglio**









QUESTO SONO IO





RELAZIONI

AUTONOMIA

SENTIMENTI

**DIMENSIONE
INTELLETTIVA
COGNITIVA**

INTERESSI

ABILITÀ

**DIMENSIONE
AFFETTIVA
RELAZIONALE**

INDIPENDENZA

CARATTERE

MATURITÀ

MOTIVAZIONI

ABITUDINI

CREATIVITÀ

MODI DI PENSARE

AMICIZIE

**DIMENSIONE
FISICO
CORPOREA**

**DIMENSIONE
PNEUMATICA
SPIRITUALE**

PASSIONI

CAPACITÀ

INTELLIGENZA

RICERCA DI SENSO

ASPETTO CORPOREO

**SE PER TUTTA LA MIA VITA CERCO DI VIVERE
CRESCENDO E COLTIVANDO UNA SOLA DI QUESTE DIMENSIONI?**

COME TE LA IMMAGINI QUESTA PERSONA?

PROVA A FARE UN DISEGNO, UNA CARICATURA

CONFRONTIAMOCI, COMMENTIAMO, RIFLETTIAMO, CONDIVIDIAMO

SENTIMENTAL...ISMO

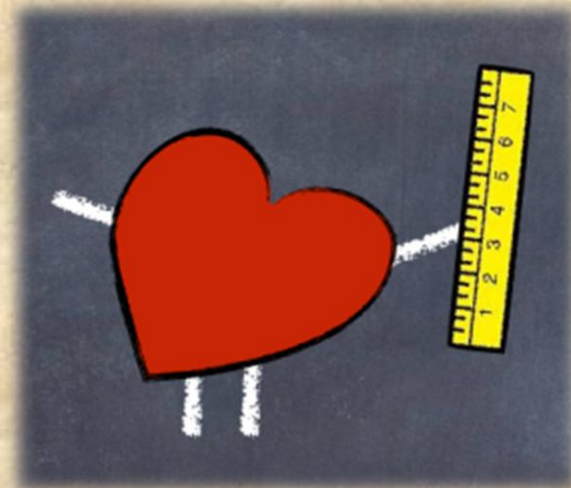
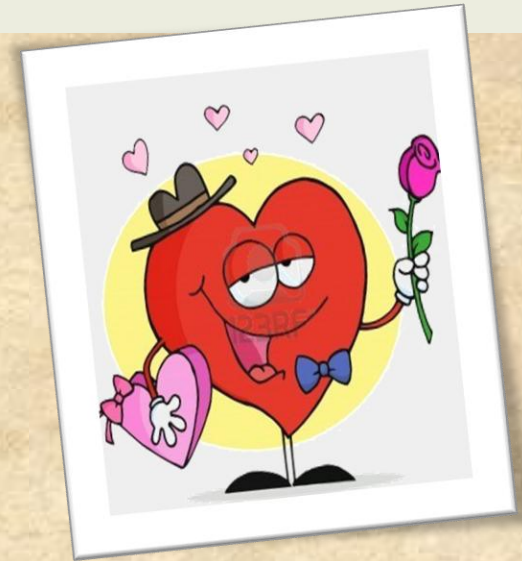
TUTTO CUORE – IL CUORE È LA RAGIONE DI TUTTO

Misuriamo tutto con il cuore

Andiamo dove ci porta il cuore

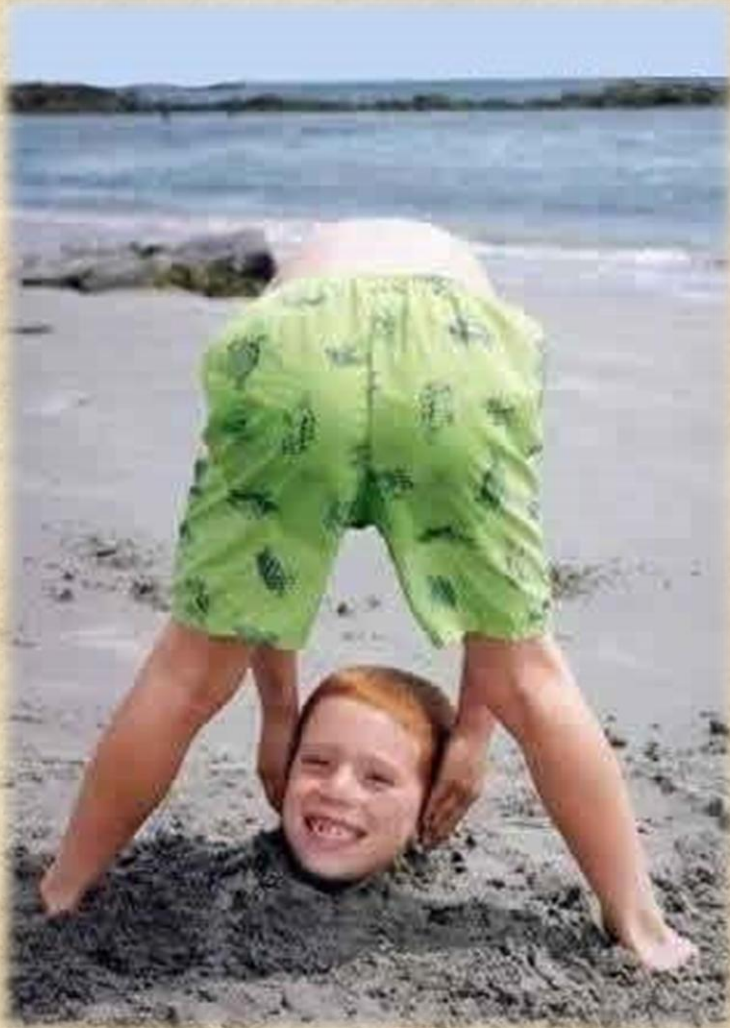
Tutto è emozione e sentimento

IO SONO LA MIA PANCIA!



RAZIONAL...ISMO

TUTTA TESTA – LA TESTA È LA RAGGIONE DI TUTTO



Misuriamo tutto con la ragione

Penso dunque sono (cogito ergo sum)

Il sapere prima di tutto

Intelletualismo – Cognitivismo

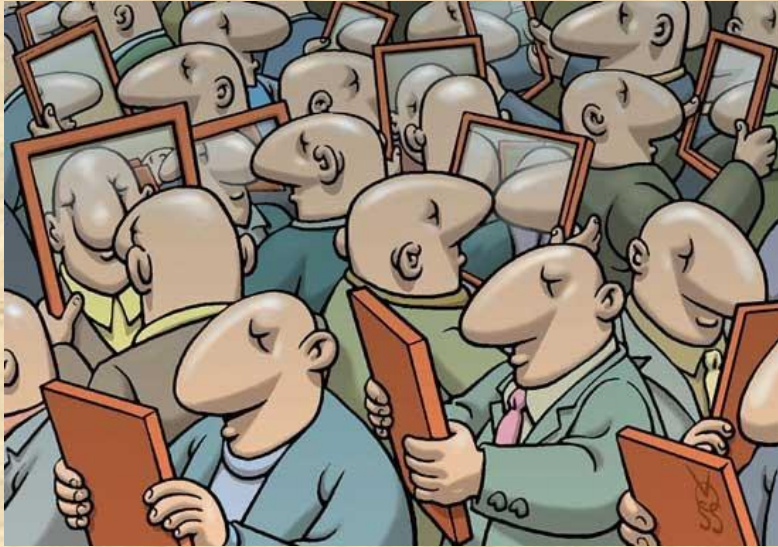
Importante è ragionare bene

il resto non conta

IO SONO LA MIA TESTA!

MATERIAL...ISMO

IMPORTANTE IL RAPPORTO CON LE COSE – AL CENTRO CI SONO IO



Il corpo è la ragione di tutto

È importante il rapporto

con le cose e con gli oggetti

Edonismo - Narcisismo

Valgo per l'oggetto che ho e che sono

Cellulare ultimo grido...

Palestra tutte le sere...

IO SONO IL MIO CORPO!



SPIRITI...ISMO

CERCO UN MONDO DIVERSO



Mi stacco dalla realtà

Viaggio con la testa nelle nuvole e
non so stare con i piedi per terra

Cartomanzia – Settarismo

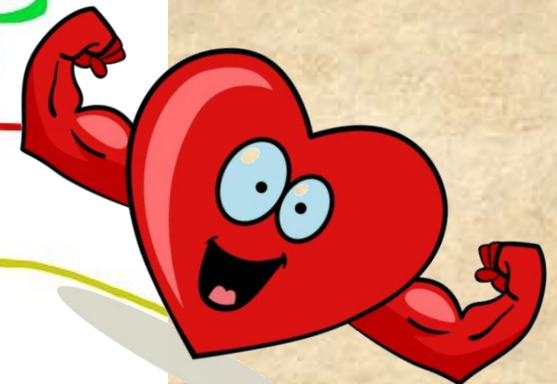
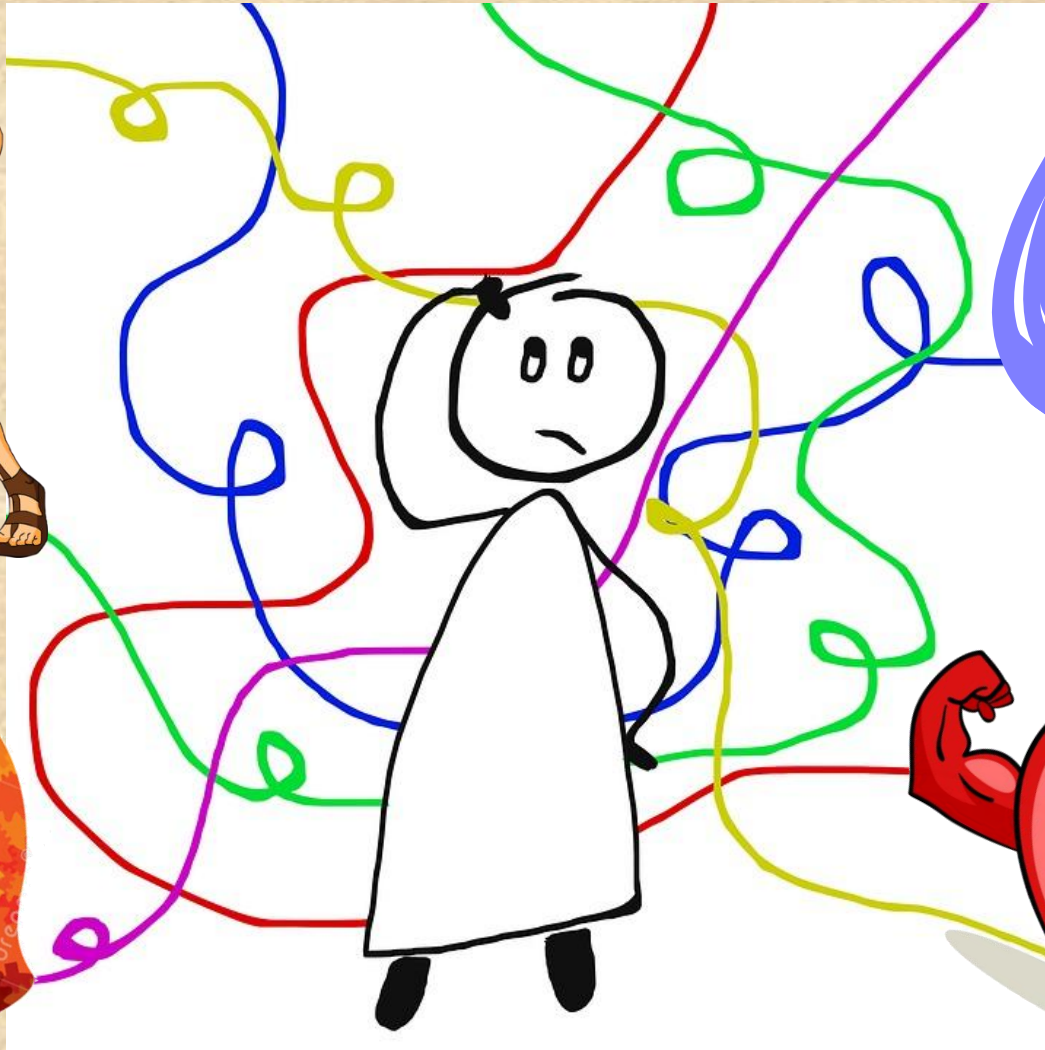
Paranormale – Droghe

IO SONO?



SEPARAZIONE

DISORIENTAMENTO – SQUILIBRIO – FRAMMENTAZIONE



EQUILIBRIO

SIGNIFICATI – CORNICI DI SENSO – VALORI – VITA



Il famoso “conosci te stesso”



太

極

Una persona che scopre il proprio equilibrio psicofisico aprendo braccia e gambe e trovando il proprio centro

L'essere umano che si allunga fra Cielo e Terra e trova il proprio equilibrio aprendosi alla vita e danzando felicemente fra Cielo e Terra.

È TUTTA QUESTIONE DI EQUILIBRIO



LIFE SKILLS



IL LUDONAUTA

persona ludica, creativa, collaborativa e inclusiva

- **MOTIV-AZIONE** (la cura dell'essere)

Si esterna nella forte passione educativa, quella che fa essere accanto ai più piccoli

- **FORM-AZIONE** (l'importanza del sapere)

Quella continua per tutto l'arco della vita, quella vera che sa trasformarsi in azioni e scelte quotidiane, quella che porta ad esprimersi con atteggiamenti maturi, quella che da la carica per portare tocchi nuovi e creativi all'operato di tutti i giorni.

- **REL-AZIONE** (la consapevolezza di non essere da soli)

L'azione fondamentale perché ogni processo educativo possa essere anche significativo.

Imparare l'arte del comunicare con gli alunni, con i colleghi, saper lavorare in gruppo e in gruppi di lavoro.

Mostrarsi disposti a comprendere, a mettersi nei panni dell'altro, a collaborare.

LUDONAUTI CAPACI DI CONTAGIARE



<https://www.youtube.com/watch?v=GBaHPND2QJg>

... E FINIAMO

GIOCANDO

Segui le istruzioni:

- 1) Concentrati sui 4 puntini all'interno dell'immagine per 40 secondi
- 2) Immediatamente dopo sposta il tuo sguardo lentamente verso un muro vicino (deve essere liscio e possibilmente monocromatico)
- 3) Vedrai così formarsi lentamente una chiazza chiara (continua ad osservarla attentamente)
- 4) Sbatti le ciglia e vedrai formarsi una immagine all'interno della macchia
- 5) Cosa vedi, o piuttosto CHI vedi?



