



SCUOLA DI FORMAZIONE
TEOLOGICA S. PIER DAMIANI
CHIESA DI FAENZA-MODIGLIANA

“INUTILI” Risorse Formative

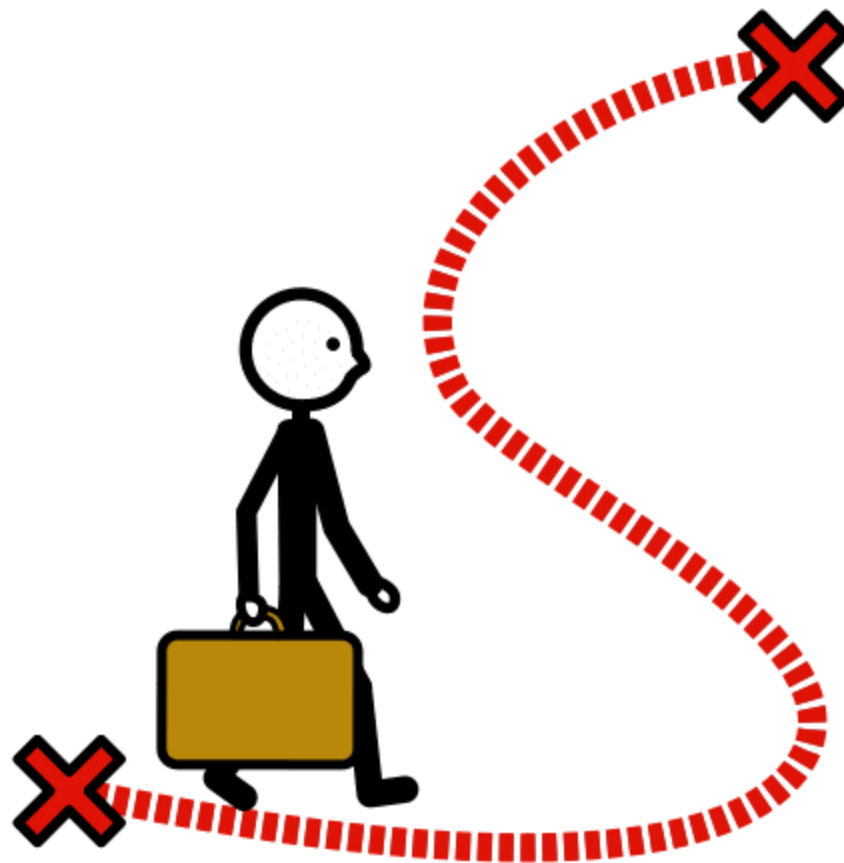
Disabilità

**Caterina Minardi
Gabriele Mari**

26 gennaio 2026, Faenza

Ti è mai capitato di vedere il mondo così?







*Ruth Sienkiewicz Mercer e Steven Kaplan –
«Alzo gli occhi per dire sì», Homeless Book, 2022*



Charles Bliss, «Blissymbolics: il linguaggio mascherato», Ganzaroli F., Helpicare, 2021



*Helen Keller, «La storia della mia vita», 1903
Film: Anna dei Miracoli, 1963*



*Jean Dominique Bauby, «Lo scafandro e la farfalla»,
Ponte alle Grazie, 2015*

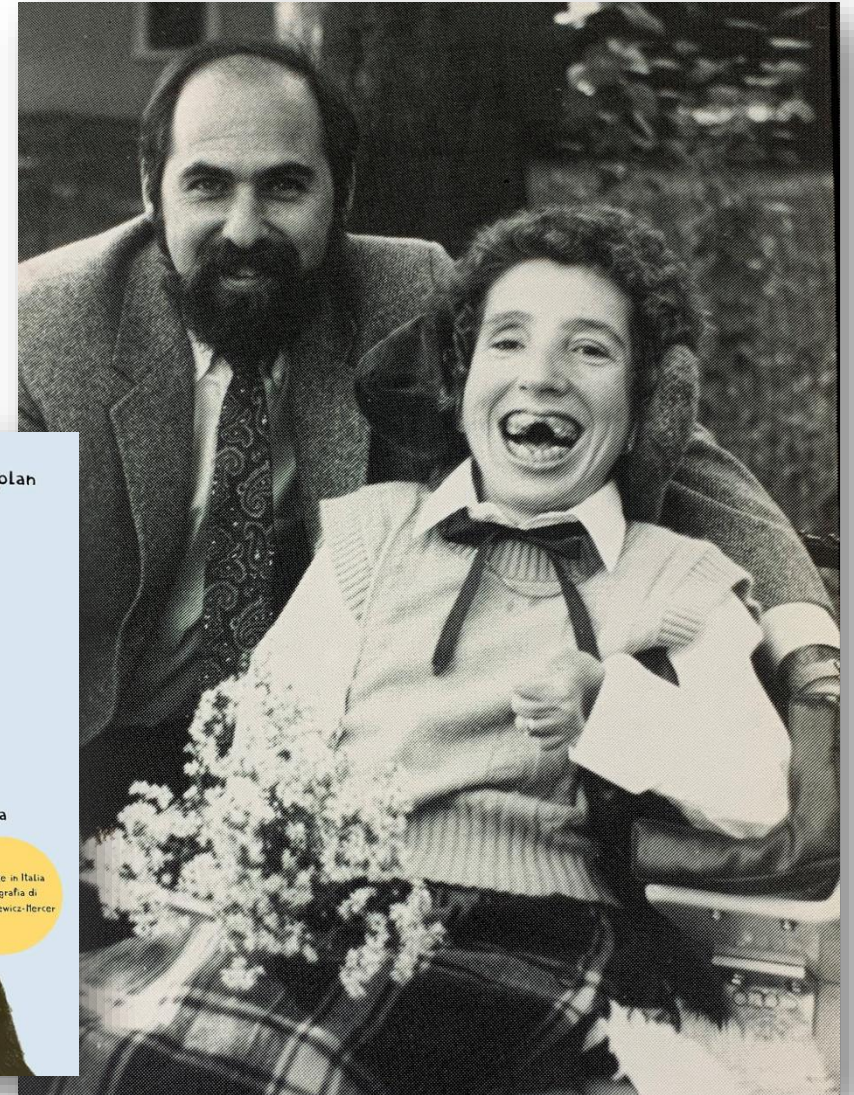
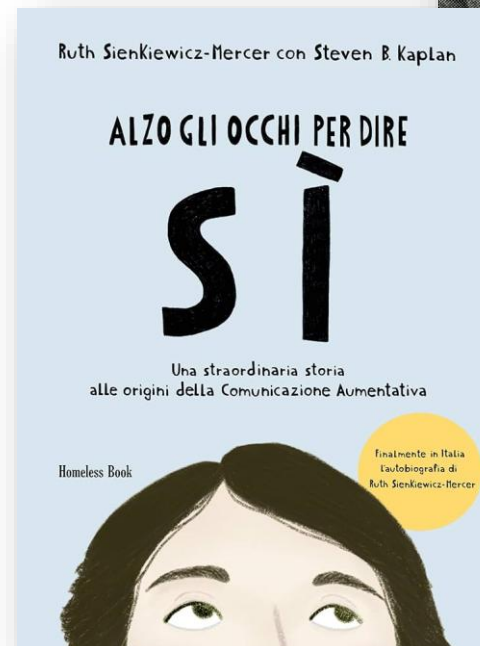


*Claudio Imprudente, «Da geranio a educatore»,
Erickson, 2018*



Comunicazione Aumentativa Alternativa: un modo diverso di guardare

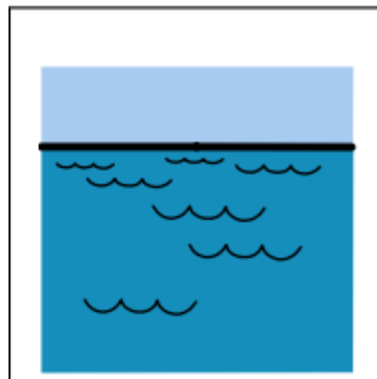
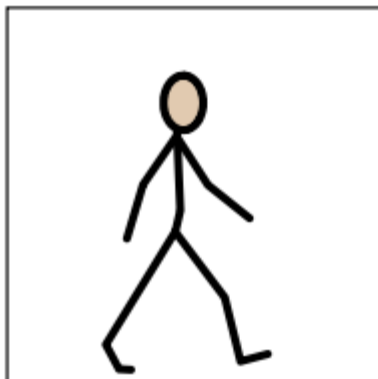
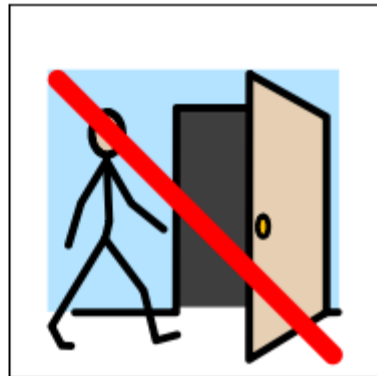
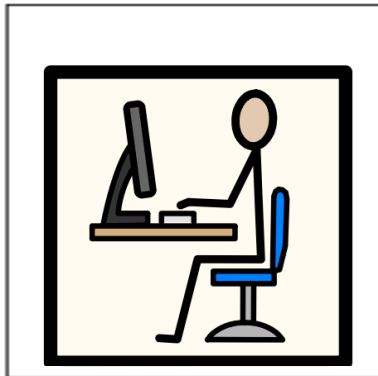
*«Fino a quando le persone si sarebbero
ostinate a considerare **inutile** il mio
cervello, prive di senso le **espressioni**
del mio volto, vuoti i miei **lamenti**,
io non avrei mai avuto una voce.»*



DOMANI, SULLA PORTA DELL'UFFICIO...

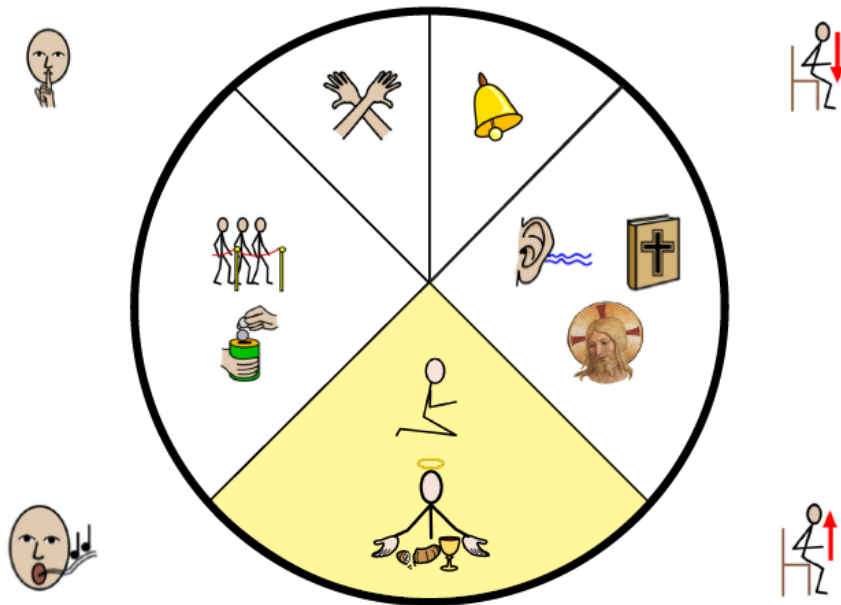


必須戴口罩
一次輸入一個
洗手

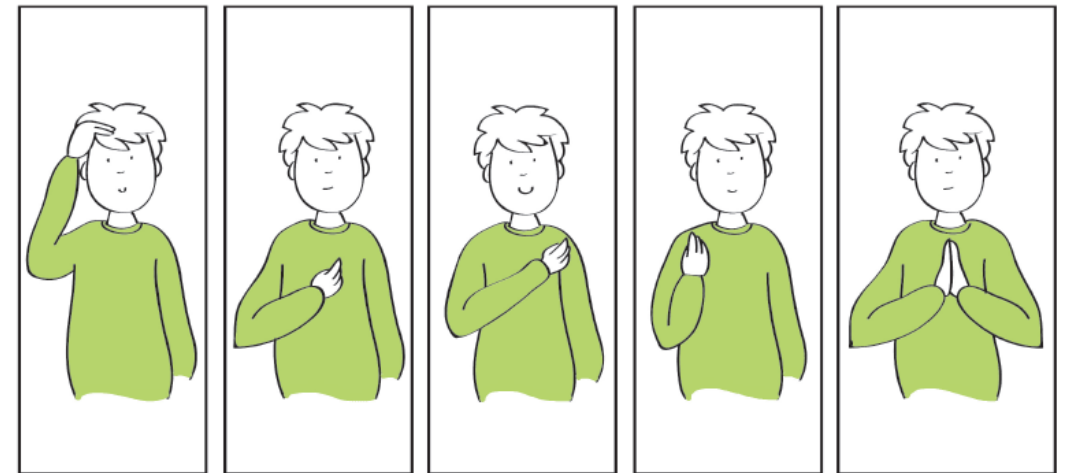


CAA: supporti per comprendere e partecipare

L'orologio della messa

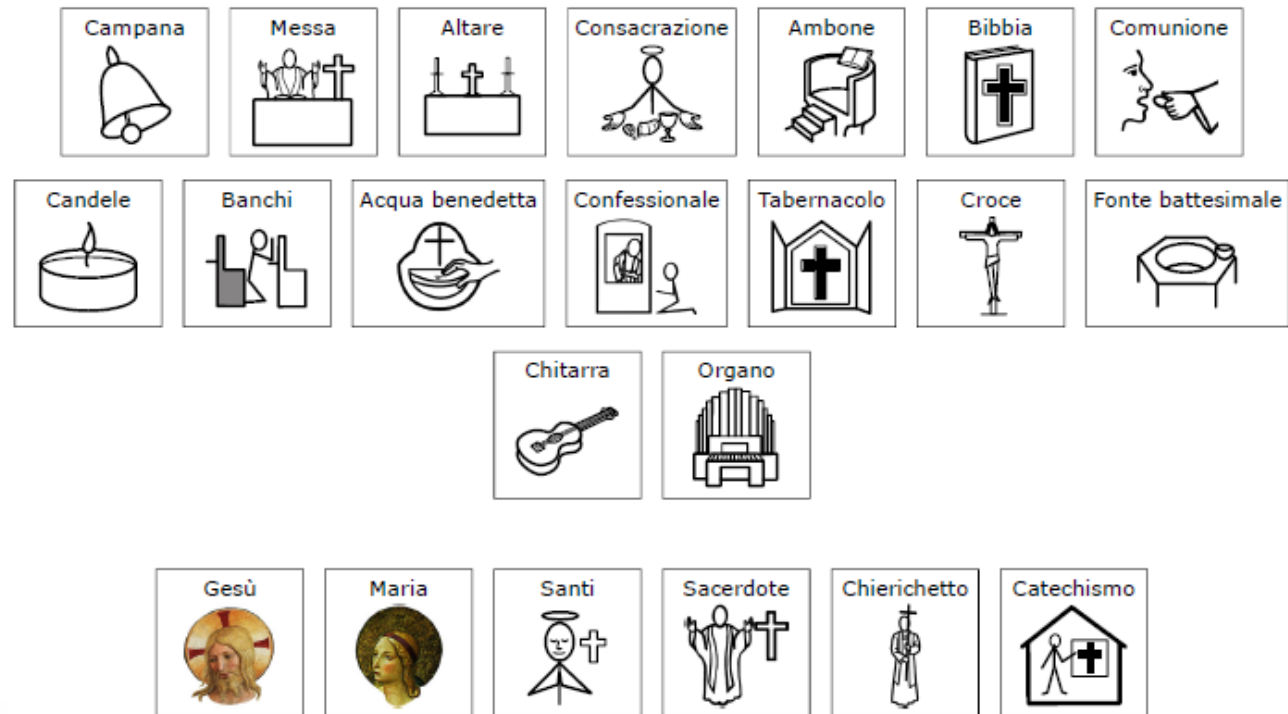


Il segno della croce



CAA: supporti per comprendere e partecipare

Usa questi simboli per etichettare
o creare la tua tabella
personalizzata!



CAA: supporti per comprendere e partecipare



Angelo Gabriele 	va 	a casa 	di Maria 
--	---	---	---

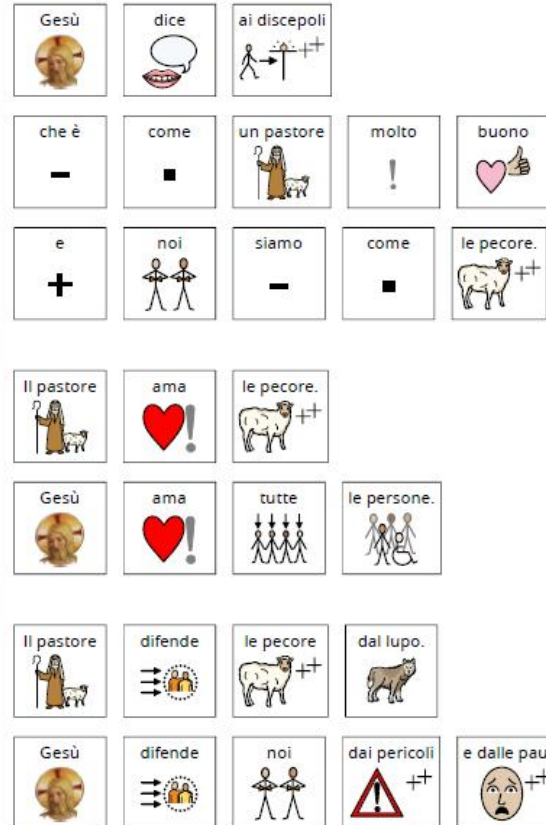
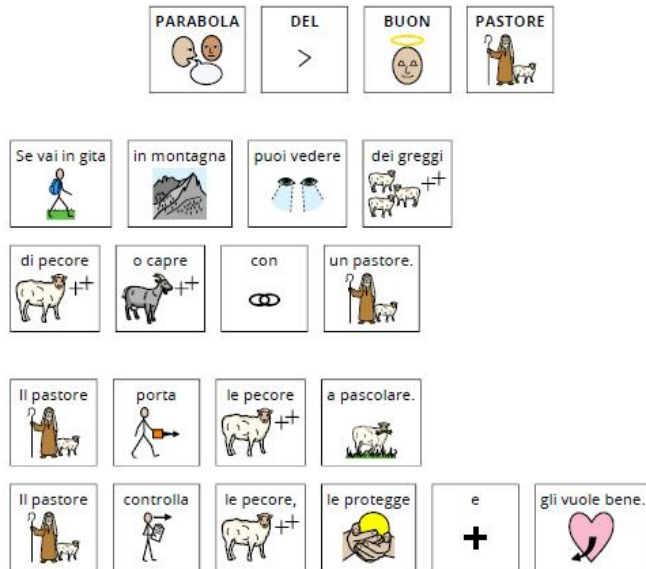
e +	chiede 	:
--------	---	---

"

Vuoi 	essere -	la mamma 	di Gesù 	?"
--	-------------	--	---	----

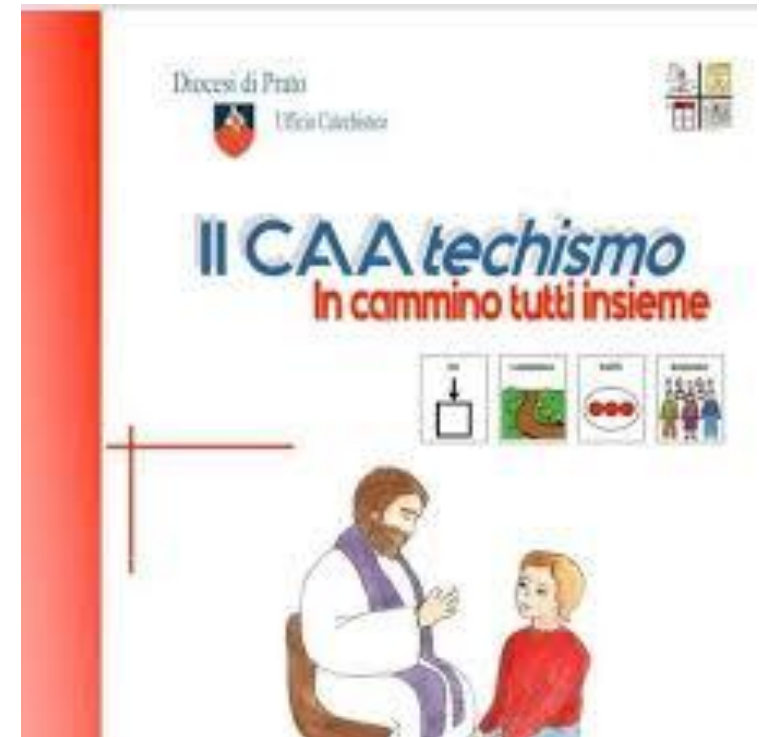
Maria 	risponde 	:	"	Sì 	"
--	---	---	---	---	---

CAA: supporti per comprendere e partecipare

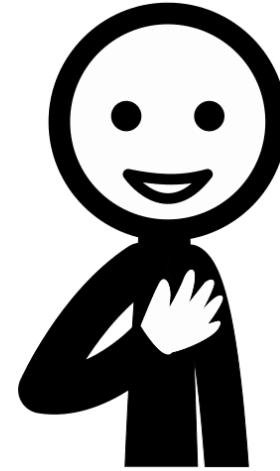


Supporti (anche) in CAA utili per la catechesi

- *Ufficio catechistico per la disabilità – Faenza*
- *Ufficio catechistico nazionale – Settore disabili*
- *CAAtechismo – Diocesi di Prato*



Grazie!



Maria Caterina Minardi

Fare Leggere Tutti Aps

info@fareleggeretutti.it

www.fareleggeretutti.it